Le pianiste Andrey Gugnin acclamé à la première soirée des Nuits du piano d'Erbalunga

Par Piera Rocco proccoditorrepadula@corsematin.com

Publié le 30/07/24 à 12:26 - Mis à jour le 30/07/24 à 17:08

Âgé de 37 ans, le pianiste russe Andrey Gugnin, qui a tout récemment remporté le Concours international de piano classique de Dubai, a inauguré, ce lundi 29 juillet, la treizième édition des Nuits du piano d'Erbalunga (Haute-Corse).
Maria Clelia Andreani

Commenter Partager

Bastia

Le pianiste Andrey Gugnin a été le premier à se produire dans cette treizième édition des Nuits du piano d'Erbalunga. Le public du Palais des Gouverneurs a réservé un accueil chaleureux à cet interprète qui s'est rarement produit en France.

Dans la cour du Palais des Gouverneurs de Bastia, immergé dans un jeu de lumières, **Andrey Gugnin** a inauguré, ce lundi 29 juillet, la treizième édition des Nuits du piano d'Erbalunga. Ce pianiste russe de 37 ans qui a tout récemment remporté le Concours international de piano classique de Dubai n'hésite pas à mettre de l'emphase sur chacun des morceaux qu'il joue. "*Il est encore jeune mais il a déjà tout*, observe le directeur du festival Patrice Moracchini, *à la fois une intelligence et un instinct musical, ainsi qu'un univers dans lequel il vous transporte*."

À lire aussi : **Patrice Moracchini, fondateur des Nuits du piano, se réjouit d'un plateau 2024 exceptionnel**

Mendelsson en ouverture, Brahms et Liszt pour conclure

Malgré l'air étouffant de ces jours de canicule, l'atmosphère était adoucie par le programme dédié à des compositeurs romantiques, avec Mendelsson en ouverture, suivi par Brahms, et en conclusion les aventures musicales de Liszt, compositeur du XIXe siècle connu pour ses exploits virtuoses.

"*C'est émouvant, il est concentré à 100 % et passionné par chaque note*", dit une spectatrice qui assiste à ce festival de piano depuis ses débuts, "*Il ne faut pas être un grand expert pour apprécier, on va au feeling*", ajoute-t-elle.

"C'est encore plus impressionnant que Léon Marchand"

Andrey Gugnin s'est produit en concert à travers le monde, tout en publiant plusieurs disques. Ce Russe qui a exprimé son opposition à la guerre entre son pays et l'Ukraine, n'a pourtant joué que très peu en France.

"*C'est encore plus impressionnant que Léon Marchand*, ironise une femme dans le public, *Quand on a fait du piano soi-même, on se demande comment on peut arriver à jouer si bien, ce n'est pas humain.*"

Cette médecin venant d'Alsace a emmené ses trois enfants, qui bénéficiaient de l'entrée gratuite : "*C'est important de les exposer à des sons différents*.", explique-t-elle.

Pendant près de deux heures, le public est resté accroché à l'interprétation du musicien. "*C'est comme ça avec les bons pianistes*, conclut Patrice Moracchini, *ils s'effacent face à la musique.*"